Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DECRETO DI CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI R.U.P. PER L'AFFIDAMENTO DELL'INTERVENTO DI RESTAURO DI TRE DIPINTI SU TELA RAFFIGURANTI *FINTA FINESTRA CON TENDAGGI*, TEMPERA SU TESSUTO CM 2,58 X 2,74 (LUNETTE SEMICIRCOLARI) CADAUNA, SITUATE NEL SALONE DA BALLO AL PRIMO PIANO DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

IL DIRETTORE DEL MUSEO DI CAPODIMONTE

Vista la Legge 29 Ottobre 1984, n.720 e s.m.i.

Visto il D.M. 26 Luglio 1985 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Vista la Legge 7 Agosto 1990, n.241 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 1 Settembre 1993, n.385 e s.m.i.;

Visto il D.Lgs. 20 Ottobre 1998, n.368 e s.m.i.;

Visto il D.M. 23 dicembre 2014 ss.mm.ii.

Vista la Legge 488/1999 che ha introdotto nell'ordinamento il c.d. Programma per la razionalizzazione degli acquisti della P.A. ;

Visto il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97;

Visto il D.P.R. 29 maggio 2003, n.240 e s.m.i.;

Visto il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n.42 e s.m.i.;

Vista la Legge 244/2007;

Visto il D.Lgs. 9 aprile 2008 n.81 e s.m.i.;

Visto il D.M. 4 Agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze;

Visto il D.P.R. 5 ottobre 2010 n.207 e s.m.i. Per le parti ancora in vigore;

Visto il D. Lgs. 6 settembre 2011 n.159 e s.m.i.;

Visto il D.P.C.M. 29/08/2014 N. 171;

Visto il D.Lgs. 18.Aprile 2016, n. 50 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE e ss.mm.ii.

Viste le linee Guida n.4 dell' A.N.AC. approvate con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016;

Considerata la necessità di provvedere con urgenza al restauro di tre dipinti su tela raffiguranti *Finta finestra con tendaggi* di maestranze napoletane sec. XX, tempera su tessuto cm 2,58 x 2,74 (lunette semicircolari) per mq 5,00 cadauna, poste nelle aperture dei finestroni nel Salone da ballo al primo piano del Museo, il cui stato di conservazione richiede un immediato intervento che ne impedisca l'aggravarsi delle condizioni

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Museo e Real Bosco di Capodimonte

DECRETA:

1. di conferire l'incarico di R.U.P., progettista e direttore dei lavori del restauro indicato alla dott.ssa Angela Cerasuolo, la quale avrà il compito di:
   - generare il CUP, ai fini della progettazione dell'intervento
   - avviare una procedura per il rilascio del CIG come previsto dall'A.N.AC.;
   - curare tutti gli adempimenti previsti dal D.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i.;
   - provvedere alla progettazione e alla quantificazione economica dell'intervento;
   - di vigilare su tutti gli adempimenti dell'affidamento;
2. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (*General Data Protection Regulation - GDPR*) Reg. UE 2016/679. Altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss..
3. Il presente atto integra e sostituisce il precedente decreto di nomina a R.U.P. di simile oggetto Rep. n. 351 del 24/09/2018.

Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, 11 MAR. 2020

Il Direttore
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
Il Funzionario delegato
Arch. Anna Capuano

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
Museo e Real Bosco di Capodimonte

beni e le attività culturali e
Real Bosco di Capo

angela.cerasuolo@beniculturali.it